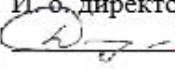
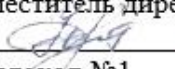



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Самарской области
Юго-Восточное управление
ГБОУ СОШ с.Петровка

ПРОВЕРЕНО И.о. директора по ВР  <u>Дорошкова Л.Б.</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  <u>Лутова Н.Ф.</u> Протокол №1 от «29» августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  _Павлова Н.А. Приказ №72/14-ОД от «29» августа 2022 г.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьная видеостудия»
для 7-8 классов основного общего образования
направление: общеинтеллектуальное

Составитель:
Алексеева С.Ю.,
учитель начальных классов

Петровка 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школьная видеостудия» для обучающихся 7-8 классов составлена на основе Федерального Закона РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010г. № 1897, зарегистрированного Минюстом России 01 февраля 2011г. «Об утверждении федерального образовательного стандарта основного общего образования», авторской дополнительной общеразвивающей программы «Проект» для фото-, видеостудии (составитель Нещадный Ю.Г.).

Общая характеристика

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других – возможностью заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих – увлечением, способом самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Актуальность программы внеурочной деятельности «Школьная видеостудия» обусловлена увеличивающейся скоростью научно-технического прогресса, требующей от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, способности управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. На сегодняшний день школа не может не учитывать, что дети, переступающие порог учебного заведения, уже знакомы с современными технологиями передачи и обработки информации, а в будущем должны стать гражданами информационного общества. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией и видео - шаг в этом направлении. В современном мире ИКТ-компетентность обеспечивает профессиональную мобильность человека и опирается на универсальное умение работать с разными источниками информации. Умения работать с информацией составляют основу информационной компетенции как одного из планируемых образовательных результатов согласно требованиям ФГОС ООО. Включение ИКТ-компонента в образовательный и воспитательный процесс изменяет роль средств обучения, в результате изменяет саму образовательную среду. Применение ИКТ-компонента позволяет увеличить объём

информации, более активно организовать познавательную деятельность, приводит к активации умственной деятельности, формирует положительную мотивацию к занятиям.

Цель программы: создание условий для культурного, социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации обучающихся в процессе создания и представления творческих видеопроектов, формирование и развитие коммуникативной компетенции школьников.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

Обучающие:

познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития фотосъемки;

научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

обучить принципу построения и хранения изображений;

научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;

рассмотреть возможности обработки графических файлов

научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;

научить монтажу видеофильмов.

Развивающие:

развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

развивать положительные эмоции и волевые качества;

развивать глазомер, чувство цвета, пропорций;

развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, художественном, технологическом выполнении своей работы.

Воспитывающие:

приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;

воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Виды и формы образовательной деятельности:

обучающие семинары;
мастер-классы;
самостоятельное изучение тематических ресурсов
Интернет; практическое создание видеofilьмов; создание
проектов

Обучающиеся посредством участия в данной программе смогут познакомиться с профессией:

- режиссера,
- сценариста,
- журналиста,
- оператора,
- звукооператора,
- монтажера,
- Web-дизайнера,
- актера, ведущего

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных *способов проверки и оценивания*:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;
- защита проектов

Место в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Школьная видеостудия» в соответствии с Учебным планом ГБОУ СОШ с.Петровка рассчитана на 34 часа по (1 час в неделю). Занятия проводятся в кабинетах для проектной деятельности и цифровых и гуманитарных компетенций центра «Точка Роста».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

- Приобретение навыков самостоятельной работы;
- Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;
- Формирование навыков работы в команде;
- Формирование навыков работы с компьютером;
- Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;
- Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;
- Знакомство учащихся с видеокамерой и основами режиссерского дела;
- Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;
- Приобретение навыков самостоятельной работы с программами монтажа дома.

В итоге учащиеся должны знать:

- Как правильно пользоваться видеокамерой;
- Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
- Как озвучить видеофильм;
- Какие бывают форматы видео и звука;
- Что такое "монтажный план" и крупность планов;
- Какой учебный материал использовать по данной тематике;

После завершения программы обучения, учащиеся смогут:

- Самостоятельно работать с видеокамерой и программами монтажа и пост обработки видео.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 7 КЛАСС

1 модуль «Телевидение в системе СМИ»

Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно-просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная). История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

2 Модуль «Журналистские профессии на телевидении»

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер. Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

3 Модуль «Основы видеомонтажа»

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Move Maker, Pinnacle Studio. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

4 Модуль «Основы операторского мастерства»

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»). Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

5 модуль «Основы тележурналистики»

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс-конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА 8 КЛАСС

Введение в курс. Правила техники безопасности в кабинетах проектной деятельности и гуманитарного и цифрового профилей.

1 модуль «История кино, телевидения и видеозаписи» (7 ч)

Введение в курс. Правила техники безопасности в кабинетах проектной деятельности и гуманитарного и цифрового профилей.

Создатели первого киноаппарата

Звуковое кино и система

Телевидение как электрическое кино

Электромеханическое и электронное телевидение

История звукозаписи

2 модуль «Теоретические основы видеозаписи» (10 ч)

Структура видеoinформации. Сюжет и сценарий видеофильмов. Деятельность оператора

Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников. Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово Речь, музыка, шумы

Создание фонограммы видеофильма. Основы записи и воспроизведения звука.

Практикум по теме «Теоретические основы видеозаписи»

3 модуль «Видеоредактор и его интерфейс» (8 ч)

Видеоредактор Windows Movie Maker. Рабочее окно программы.

Работа с файлами в киностудии Windows Movie Maker.

Запись звука и добавление звука в проект.

Сохранение проекта и видеофильма.

Редактор ВидеоМОНТАЖ. Рабочее окно программы. Нарезка видеофрагментов и их сохранение. Возможности редактора ВидеоМОНТАЖ.

Практикум по теме «Видеоредактор»

4 модуль «Практические основы видеомонтажа» (9 ч)

Визитка школьной видеостудии

Создание роликов социальной рекламы

Выпуск фильма о выпускниках

Защита проектов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Используемое оборудование
	1 модуль «Телевидение в системе СМИ»	3	
1	Вводное занятие	1	
2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	1	ноутбуки
3	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики	1	ноутбуки
	2 модуль «Журналистские профессии на телевидении»	2	
4	Журналистские профессии на телевидении	1	ноутбуки
5	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ	1	ноутбуки
	3 модуль «Основы видеомонтажа»	11	
6-7	Программы для производства и обработки видео-материалов	2	ноутбуки, смартфон, фотоаппарат
8-11	Основы монтажа в Windows Movie Maker	4	ноутбуки, фотоаппарат
12-13	Захват видеофрагментов с камеры	2	фотоаппарат
14-16	Презентация творческих проектов	3	ноутбуки,
	4 модуль «Основы операторского искусства»	10	
17-18	Устройство видеокамеры.	2	ноутбуки, фотоаппарат, смартфон
19-20	Основные правила видеосъёмки	2	ноутбуки, фотоаппарат, смартфон
21-22	Композиция кадра	2	ноутбуки, фотоаппарат
23-24	Съёмка телесюжета	2	ноутбуки, фотоаппарат, смартфон

25-26	Презентация творческих проектов	2	ноутбуки,
	5 модуль «Основы тележурналистики»	8	
27	Основные жанры тележурналистики.	1	ноутбуки, фотоаппарат
28-29	Интервью	2	ноутбуки, фотоаппарат
30-31	Репортаж	2	ноутбуки, фотоаппарат
32-33	Презентация творческих проектов	2	ноутбуки
34	Итоговое занятие	1	ноутбуки

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Используемое оборудование
	1 модуль «История кино, телевидения и видеозаписи»	7	
1	Знакомство с курсом, правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии.	1	ноутбук
2	Создатели первого киноаппарата	1	ноутбуки,
3	Звуковое кино	1	ноутбуки
4	Телевидение как электрическое кино	1	ноутбуки
5	Электромеханическое и электронное телевидение	1	ноутбуки, фотоаппарат, смартфон
6	История звукозаписи	1	ноутбуки
7	Защита проектов «История кино, телевидения и видеозаписи»	1	ноутбуки
	2 модуль «Теоретические основы видеозаписи»	10	
8	Структура видеoinформации	1	ноутбуки, фотоаппарат
9	Сюжет и сценарий видеофильмов	1	ноутбуки, фотоаппарат, смартфон

10	Деятельность оператора. Знакомство с профессией	1	ноутбуки, фотоаппарат
11	Подготовка съемок: сбор информации; подготовка объекта; подготовка участников	1	ноутбуки, фотоаппарат
12	Выбор формата в соответствии с целями и задачами студии или конкретного фильма	1	ноутбуки, фотоаппарат
13	Кадр. План. Ракурс. Звучащее слово	1	ноутбуки, фотоаппарат
14	Речь, музыка, шумы	1	ноутбуки, фотоаппарат
15	Создание фонограммы видеofilьма	1	ноутбуки
16	Основы записи и воспроизведения звука	1	ноутбуки
17	Практикум по теме «Теоретические основы видеозаписи»	1	ноутбуки
	3 модуль «Видеоредактор и его интерфейс»	8	
18	Видеоредактор Windows Movie Maker. Рабочее окно программы.	1	ноутбуки
19	Работа с файлами в киностудии Windows Movie Maker.	1	ноутбуки
20	Запись звука и добавление звука в проект	1	ноутбуки, фотоаппарат
21	Сохранение проекта и видеofilьма	1	ноутбуки, фотоаппарат
22	Редактор ВидеоМОНТАЖ. Рабочее окно программы.	1	ноутбуки, фотоаппарат
23	Нарезка видеофрагментов и их сохранение	1	ноутбуки
24	Возможности редактора ВидеоМОНТАЖ	1	ноутбуки
25	Практикум по теме «Видеоредактор и его интерфейс	1	ноутбуки
	4 модуль «Практические основы видеомонтажа»	9	
26-27	Визитка школьной видеостудии	2	ноутбуки, фотоаппарат, смартфон
28-30	Создание роликов социальной рекламы	3	ноутбуки, фотоаппарат, смартфон
31-32	Выпуск фильма о выпускниках	2	ноутбуки, фотоаппарат, смартфон
33	Создание индивидуального проекта	1	ноутбуки, фотоаппарат
34	Защита проектов. Итоговое занятие	1	ноутбуки

Список литературы:

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.

Интернет-ресурсы:

http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php

<http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>

http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8

[http://oksosh.ru/video /](http://oksosh.ru/video/)