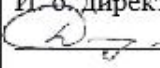
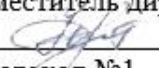
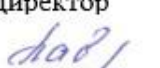


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки
Самарской области
Юго-Восточное управление
ГБОУ СОШ с. Петровка

ПРОВЕРЕНО И. о. директора по ВР  <u>Дорошкова Л.Б.</u>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  <u>Дутова Н.Ф.</u> Протокол №1 от «29» августа 2022 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  <u>Павлова Н.А.</u> Приказ №72/14-ОД от «29» августа 2022 г.
---	---	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Театральный кружок «Маска»
для 2-3 классов начального общего образования
направление: художественно-эстетическая деятельность

Составители: Алексеева С.Ю.
Васильчикова С.В.
учителя начальных классов

Петровка 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральный кружок «Маска» предназначена для обучающихся 2-3-х классов и составлена на основе авторской программы А.Б. Никитиной «Театр детей» в соответствии с документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (редакция от 30.12.2021 г. с изм. и доп. вступ. в силу с 01.01.2022 г.);
- приказом Минпросвещения от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- ФГОС НОО (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 31.05.2021 г. №286);
- Стратегией развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России под ред. А.Я. Данилюка, А.М. Кондакова, В.А.Тишкова; Москва, «Просвещение», 2009;
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 (действуют с 01.01.2021, срок действия ограничен 01.01.2027);
- Санитарными правилами и нормами 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 (действуют с 01.03.2021, срок действия ограничен 01.03.2027);
- Рабочей программой воспитания ГБОУ СОШ с. Петровка на 2022-2023 учебный год

Цель программы - расширение представлений о театральном творчестве, формирование умений импровизировать, вступать в ролевые отношения, перевоплощаться; развитие творческих способностей, интереса к театральному искусству и театрализованной деятельности.

Цель реализуется в конкретных **задачах**:

- познакомить с разными видами кукольного театра;
- познакомить с театральными профессиями;
- учить изготавливать кукол из различных материалов с применением разнообразных техник;
- развивать мелкую моторику рук;
- обогащать словарный запас;
- развивать художественно-эстетический вкус;
- расширять кругозор, представления о театральной деятельности;
- воспитывать физические, психологические, социальные качества, необходимые для полноценного развития личности.

Реализация программы внеурочной деятельности «Театральный кружок «Маска» осуществляется через:

- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять обучающихся и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определённые социально значимые формы поведения;
- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установку на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-9 лет и в соответствии с учебным планом ГБОУ СОШ с. Петровка предусматривает проведение 1 часа в неделю, итого 34 часа в год.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы «Театральный кружок «Маска» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

Метапредметные результаты

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия:

Познавательные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при подборе простейших рифм, чтении по ролям.

Коммуникативные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные учебные действия:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы (этюдом, инсценировкой или стихотворением);
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха или неуспеха;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки по типу: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»;
- мотивировать учебную и творческую деятельность через социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы.

Совместная деятельность:

- планировать, сотрудничая с взрослыми (учитель, родитель) и сверстниками, общие дела, распределять функции участников и определять способы их взаимодействия;
- уважать позицию партнёра, предотвращать конфликтную ситуацию при сотрудничестве, стараясь найти варианты её разрешения ради общего дела;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

Предметные результаты

К концу 2 класса обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- внимательно прослушивать сказки;

- рассматривать иллюстрации к сказкам;
- рисовать эскизы афиши;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- понимать предназначение афиши;
- рисовать эскизы афиш;
- понимать, что такое сценарий;
- изготавливать театральные кукол на гапите;
- выразительно произносить реплики героев;
- навыкам постановки спектакля с куклами на гапитах.

К концу 3 класса обучающийся научится:

- соблюдать правила поведения в театре;
- различать виды театров, их особенности;
- внимательно прослушивать сказки;
- рассматривать и анализировать иллюстрации к сказкам;
- обсуждать сюжет прослушанной сказки;
- рисовать разные виды афиш к спектаклям;
- понимать, что такое сценарий;
- читать сказки по ролям;
- изготавливать кукол на ложках;
- произносить реплики героев интонационно-выразительно, с четкой дикцией;
- навыкам постановки спектакля с куклами на ложках.

Содержание программы

2 класс

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

Краткие сведения о театральном искусстве.

Повторение правил поведения в театре. Виды театра и их особенности.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного.

Сцена и её оформление.

Рисование эскизов к афише. Изготовление разных видов афиш к спектаклям.

Сценарий.

Сценарий. Чтение по ролям.

Практическая часть по изготовлению театральных кукол на ложках.

Изготовление сказочных героев (кукол на ложках).

Сценическая речь и актёрское мастерство.

Дикция. Выразительность. Интонационное произнесение фраз.

Постановка сказки.

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

Итоговое занятие

3 класс

Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой театральной студии на год.

Краткие сведения о театральном искусстве.

Профессии в театре. Роль режиссёра и актёра в постановке спектакля.

Выбор сказки.

Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Характеристика героев.

Сцена и её оформление.

Рисование эскизов декораций и их изготовление (плоскостное).

Сценарий.

Сценарий и его особенности. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей.

Практическая часть по изготовлению пальчиковых театральных кукол.

Изготовление сказочных героев (пальчиковых кукол).

Сценическая речь и актёрское мастерство.

Дикция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Закадровая озвучка.

Постановка сказки.

Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.

Итоговое занятие

Тематическое планирование

2 класс (34 часа)

Тема, раздел курса, кол-во часов	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения занятий
Вводное занятие (1ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	Знать правила безопасного использования инструментов.	Беседа «техника безопасности на занятиях»
Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)	Повторение правил поведения в театре. Виды театра и их особенности.	Формировать понятия театральной деятельности. Знать правила поведения в театре. Классифицировать театры по видам.	Беседа «Виды театров». Работа с иллюстративным материалом
Выбор сказки (3 ч.)	Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного.	Уметь работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. Принимать чужую точку зрения.	Виртуальная экскурсия. Просмотр и обсуждение иллюстраций. Работа индивидуально, в парах, группах.
Сцена и её оформление (3 ч.)	Рисование эскизов к афише. Изготовление разных видов афиш к спектаклю.	Овладевать способами прорисовки эскизов к афише. Группировать предметы по их образу и подобию.	Творческая мастерская. Практическое занятие. Конкурс эскизов. Работа индивидуально, в парах, группах.
Сценарий (3 ч.)	Сценарий. Чтение по ролям.	Познакомиться с понятием «сценарий».	Практическое занятие.

		<p>Включаться в творческую деятельность под руководством учителя.</p> <p>Принимать чужую точку зрения.</p> <p>Ориентироваться на понимание чувств действующих героев.</p> <p>Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.</p>	<p>Работа индивидуально, в парах, в малых группах.</p>
Практическая часть по изготовлению театральных кукол на ложках (8 ч.)	Изготовление сказочных героев (куклы на ложках).	<p>Слушать и понимать речь учителя.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол.</p> <p>Соблюдать правила по технике безопасности при изготовлении кукол.</p> <p>Формировать положительное отношение к своей работе и товарищей.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>	<p>Практическое занятие.</p> <p>Творческая мастерская.</p> <p>Работа индивидуально, в парах, в малых группах.</p>
Сценическая речь и актёрское мастерство (6 ч.)	Дикция. Выразительность. Интонационное произнесение фраз.	<p>Ориентироваться на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства.</p> <p>Воспроизводить навыки, оценивать их значимость.</p> <p>Формировать положительное отношение к актёрской профессии.</p> <p>Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям.</p>	<p>Беседа по теме «Речь актера»</p> <p>Работа с иллюстративным материалом.</p> <p>Практикум.</p> <p>Мастер-классы.</p>
Постановка сказки (7 ч.)	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	<p>Уметь налаживать контакты с окружающими.</p> <p>Соблюдать правила игры и дисциплины.</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке.</p> <p>Применять умения в области самоанализа и саморазвития.</p> <p>Понимать эмоции и поступки других людей.</p> <p>Владеть своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.</p>	<p>Репетиции.</p> <p>Представление готового спектакля.</p>
Итоговое занятие (1 ч.)	Итоговое занятие.	<p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Проявлять эмпатию.</p> <p>Принимать чужую точку зрения.</p>	<p>Подведение итогов обучения.</p> <p>Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.</p>

3 класс (34 часа)

Тема, раздел курса,	Предметное содержание	Характеристика деятельности обучающихся	Формы проведения
---------------------	-----------------------	---	------------------

примерное количество часов			занятий
Вводное занятие (1ч.)	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой на год.	Знать правила безопасного использования инструментов.	Беседа «Техника безопасности на занятиях»
Краткие сведения о театральном искусстве (2 ч.)	Профессии в театре. Роль режиссёра и актёра в постановке спектакля.	Формировать понятия театральной деятельности. Знать правила поведения в театре. Классифицировать театры по видам. Ориентироваться в многообразии театральных профессий. Понимать разницу между профессиями режиссёра и актёра.	Беседа по теме. Работа с иллюстративным материалом
Выбор сказки (3 ч.)	Виртуальная экскурсия в театр. Аудио-прослушивание либо чтение сказки. Рассматривание и анализ иллюстраций. Обсуждение прочитанного. Характеристика героев.	Уметь работать по предложенному учителем плану. Находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт. Принимать чужую точку зрения.	Виртуальная экскурсия. Просмотр и обсуждение иллюстраций. Работа индивидуально, в парах, группах.
Сцена и её оформление (3 ч.)	Рисование эскизов декораций и их изготовление (плоскостное).	Овладевать способами прорисовки эскизов к афише. Уметь классифицировать плоскостное. Группировать предметы по их образу и подобию.	Творческая мастерская. Практическое занятие. Конкурс эскизов. Работа индивидуально, в парах, группах.
Сценарий (3 ч.)	Сценарий и его особенности. Работа над сценарием: чтение, распределение ролей.	Включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Принимать чужую точку зрения. Ориентироваться на понимание чувств действующих героев. Адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.	Практическое занятие. Работа индивидуально, в парах, в малых группах.
Практическая часть по изготовлению театральных пальчиковых кукол	Изготовление сказочных героев (пальчиковые театральные куклы).	Слушать и понимать речь учителя. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в изготовлении кукол. Соблюдать правила по технике безопасности при изготовлении кукол.	Практическое занятие. Творческая мастерская. Работа индивидуально,

(8 ч.)		Формировать положительное отношение к своей работе и товарищей. Оценивать свои достижения.	в парах, в малых группах.
Сценическая речь и актёрское мастерство (6 ч.)	Дикция. Динамика звука. Выразительность. Интонационное произнесение фраз. Закадровая озвучка.	Ориентироваться на содержательные моменты сценической речи и актёрского мастерства. Воспроизводить навыки, оценивать их значимость. Формировать положительное отношение к актёрской профессии. Уметь рефлексировать, давать оценку своим действиям.	Беседа «Актёрское мастерство». Работа с иллюстративным материалом. Практикум. Мастер-классы.
Постановка сказки (7 ч.)	Репетиции. Генеральный прогон. Спектакль.	Уметь налаживать контакты с окружающими. Соблюдать правила игры и дисциплины. Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сюжетно-ролевой постановке. Применять умения в области самоанализа и саморазвития. Понимать эмоции и поступки других людей. Владеть своим поведением: контролировать, корректировать, оценивать свои действия.	Репетиции. Представление готового спектакля.
Итоговое занятие (1 ч.)	Итоговое занятие.	Оценивать свои достижения. Проявлять эмпатию. Принимать чужую точку зрения.	Подведение итогов обучения. Обсуждение и анализ успехов каждого ученика.

Материально-техническое обеспечение

1.Методические пособия

1. Актёрская грамота. Программа четырехлетнего курса обучения в театральных школах, классах, студиях.
2. Антонова Л.Г. «Развитие речи. Уроки риторики». Ярославль, «Академия развития» 1977
3. Ю. Алянский «Азбука театра». Ленинград. Детская литература. 1990г.
4. Б. Голубовский «Актёр самостоятельный художник». «Я вхожу в мир искусств», 6.
- 5.Репертуарно-методическая библиотечка, 1 (77) 2004 г.

2..Литература для обучающихся

- 1.Акимов Н.П. О театре. М.Л.; Искусство 1978г.
- 2.Антонова Л.Г. Уроки риторики. Ярославль «академия Развития»1976г.
- 3.Ершова А.П. –Букатов В.М. Актёрская грамота. М.; АПН СССР, Э.1989 г.

3. Технические средства обучения

- 1.Персональный компьютер
- 2.Мультимедийный проектор

4. Электронно-образовательные ресурсы

Информационно-коммуникационная сеть (Интернет)
- <https://resh.edu.ru/> - информационно-образовательная среда

- <https://education.yandex.ru/> - российская образовательная платформа
- <http s://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс